

### Zestaw I

1. Rozwiń tezę Lublin wielokulturowy.
2. Wskaż i opisz miejsca na terenie Lublina związane z obradami sejmu polsko-litewskiego w 1569 roku, zakończonymi podpisaniem unii polsko-litewskiej.
3. Wyjaśnij różnice pomiędzy terminami: renesans i renesans lubelski, podaj przykłady z terenu uprawnień.

### Zestaw II

1. Wymień muzea w Lublinie, charakteryzując ich zbiory.
2. Omów zabytkowe cmentarze na terenie uprawnień, podając czas założenia, charakterystyczne nagrobki spoczywających tam znanych postaci.
3. Wymień znanych artystów (malarzy, pisarzy, poetów, muzyków i innych) związanych z Lublinem i wskaż kojarzące się z nimi miejsca i obiekty.

### Zestaw III

1. Wyjaśnij znaczenie terminu eklektyzm; wymień kilka przykładów budowli w tym stylu z terenu uprawnień.
2. Rozszyfruj skróty: MPWiK, LPEC, MOSiR oraz scharakteryzuj ich działalność.
3. Omów walory kaplicy Św. Trójcy na wzgórzu zamkowym w Lublinie.

### Zestaw IV

1. Omów historię kościoła farnego p.w. św. Michała Archanioła i obiektów z nim związanych.
2. Przedstaw związki Jana Kochanowskiego z Lublinem.
3. Wyjaśnij różnice między kościołem halowym i bazylikowym. Omów jeden z kościołów bazylikowych na terenie uprawnień.

**Zestaw V**

1. Przedstaw związki kardynała Karola Wojtyły/Jana Pawła II z Lublinem. Wskaż miejsca upamiętniające jego osobę.
2. Wyjaśnij terminy: attyka, boniowanie, sztukaterie – podaj przykłady z terenu uprawnień.
3. Omów losy społeczności żydowskiej zamieszkałej w Lublinie w czasie II wojny światowej.

**Zestaw VI**

1. Wymień i opisz średniowieczne oraz nowożytnie umocnienia obronne Lublina.
2. Wymień obiekty na terenie Lublina, na których widnieje wizerunek kozła, nawiązujący do herbu Lublina.
3. Wyjaśnij termin – dekoracja sgraffitowa, podaj przykłady z terenu uprawnień.

**Zestaw VII**

1. Scharakteryzuj Lublin za czasów Jagiellonów.
2. Wskaż pomniki upamiętniające ofiary II wojny światowej.
3. Wyjaśnij termin klasycyzm i podaj przykłady budowli tego typu na terenie uprawnień.

**Zestaw VIII**

1. Wskaż funkcje zamku lubelskiego od średniowiecza do czasów współczesnych.
2. Wymień muzea biograficzne na terenie uprawnień, scharakteryzuj zbiory jednego z nich.
3. Wymień i scharakteryzuj zabytki sakralnej architektury barokowej na terenie uprawnień.

**Zestaw IX**

1. Wymień neogotyckie zabytki na terenie Lublina, omów jeden z nich.
2. Wskaż place na terenie Starego Miasta i w śródmieściu Lublina, omów historię jednego z nich.
3. Wyjaśnij terminy: synagoga, bima, macewa; określ miejsca lokalizacji synagog w Lublinie (dawniej i obecnie).

**Zestaw X**

1. Omów położenie geograficzne oraz określ powierzchnię i liczbę mieszkańców współczesnego Lublina.
2. Wymień kamienice na Starym Mieście w Lublinie, we wnętrzach których znajdują się polichromie ścienne. Omów jedno z tych wnętrz.
3. Wymień zabytki Lublina powstałe w okresie gotyku (ruchome, nieruchome); omów wybrany obiekt/ przedmiot.

**Zestaw XI**

1. Omów współczesną bazę noclegową i gastronomiczną w Lublinie.
2. Scharakteryzuj styl secesyjny i podaj przykłady na terenie uprawnień.
3. Wymień co najmniej 5 znanych, zasłużonych osób pochowanych na cmentarzu przy ul. Lipowej w Lublinie,

**Zestaw XII**

1. Omów wielki pożar jaki nawiedził Lublin w 1575 roku.
2. Wymień charakterystyczne cechy obiektów sakralnych, powstałych w typie renesansu lubelskiego.
3. Wymień obszary, miejsca, budynki, będące pozostałościami po nieistniejących dzielnicach żydowskich w Lublinie.

**Zestaw XIII**

1. Wymień miejsca związane z martyrologia Polaków i Żydów w latach 1939 – 1944 na terenie uprawnień.
2. Scharakteryzuj imprezy kulturalne o zasięgu ponadregionalnym na terenie uprawnień.
3. Wymień kilka pomników na terenie Lublina, przybliżając ich twórców i czas powstania.

**Zestaw XIV**

1. Omów jakie zasługi dla Lublina i okolic miasta miała rodzina Vetterów, wskaż związane z nią miejsca na terenie uprawnień.
2. Wymień obiekty sportowe na terenie uprawnień i krótko je scharakteryzuj.
3. Przybliż historię budowlana Wieży Trynitarzkiej, omów funkcje jakie pełniła.

**Zestaw XV**

1. Wymień znanych muzyków i kompozytorów związanych z Lublinem.
2. Wskaż regiony prezentowane na terenie Muzeum Wsi lubelskiej i najciekawsze obiekty budownictwa drewnianego.
3. Omów historię osadnictwa na terenie Lublina od VI do XIV wieku.